

Çarsaf

SAYI:51

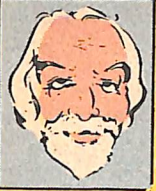
12 ARALIK 1984

40 LİRA

Almanya: 2 DM;
İsviçre: 2 FS;
Hollanda: 2 FL;
İngiltere: 50 P;
Avusturya: 12 Ö.S.

NE KADIN
BE KARDEŞİM..
KÖPRÜ SENEDİ
GİBİ,
BİTİYORUM!

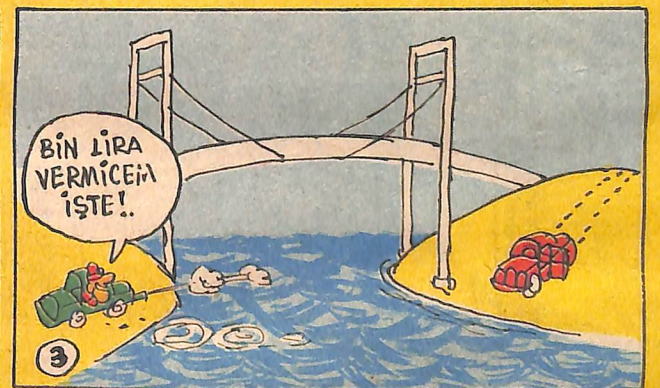
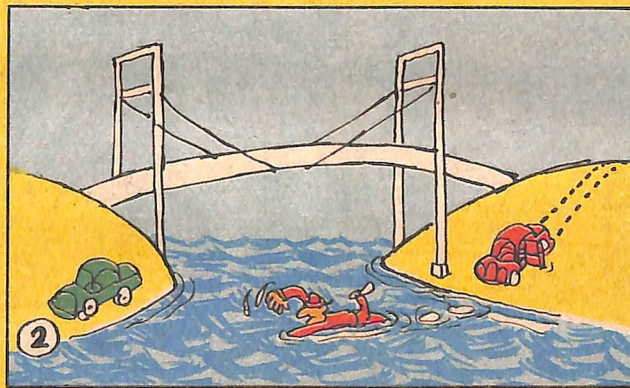
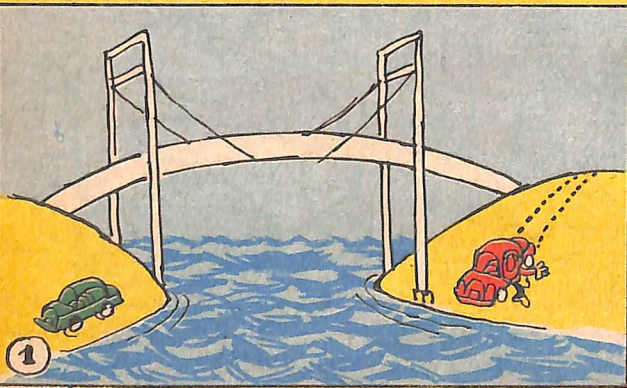
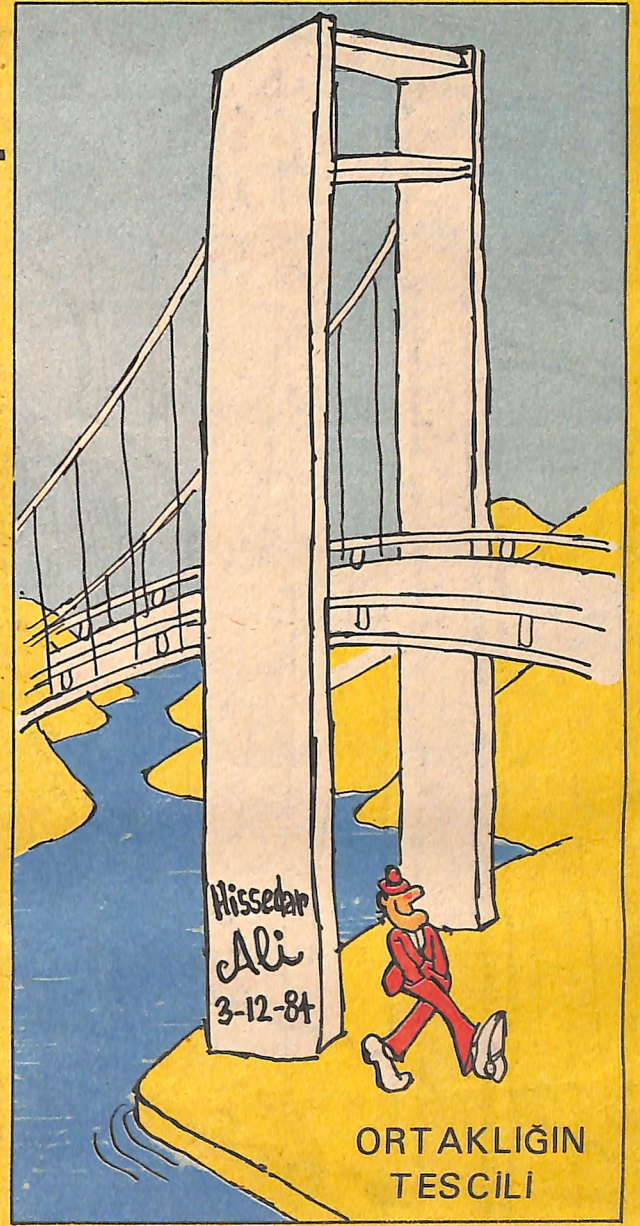
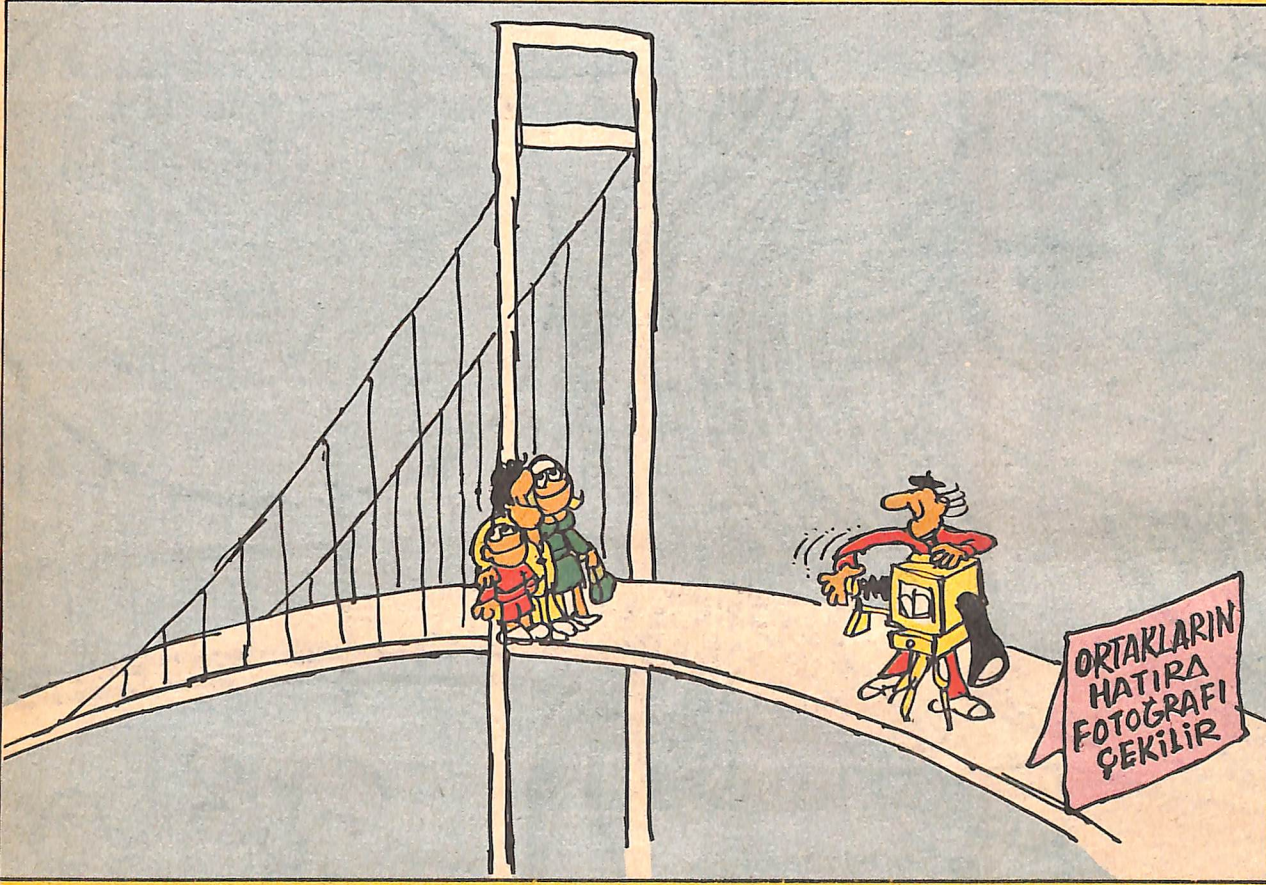




Gördüm... Duydum... Çizdim!

NEHAZ
TÜBİK

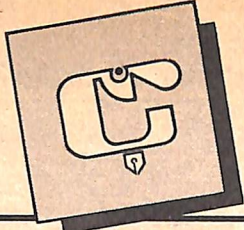
Köprü deyip de geçme



Teorik Tacı

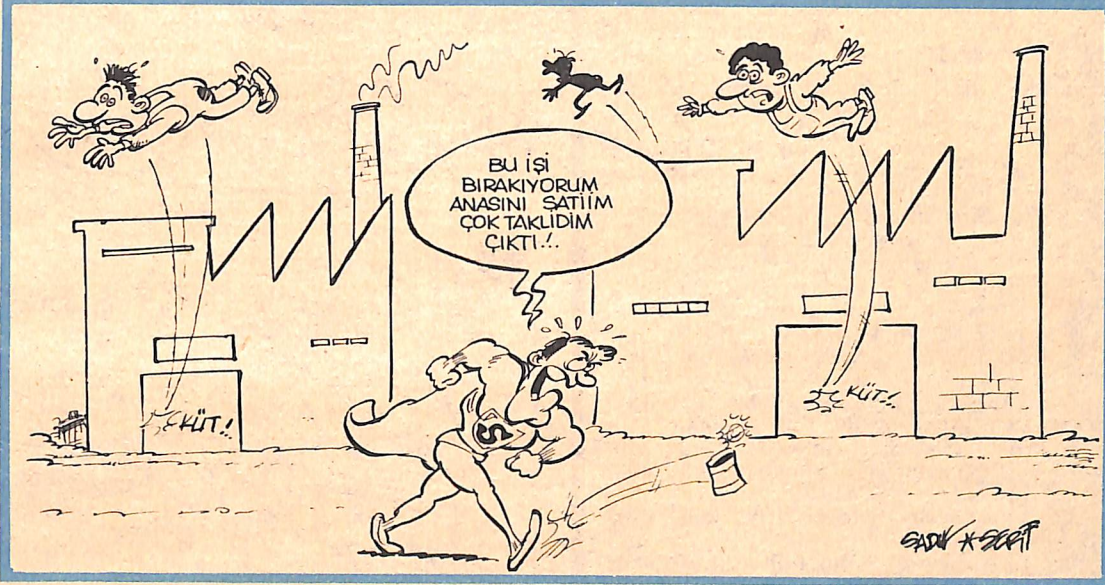
Tuncer





ÇARŞI dolaşanlar

Uçtu uçtu işçi uçtu



Yaşar ne yer ne yemez



Bunları

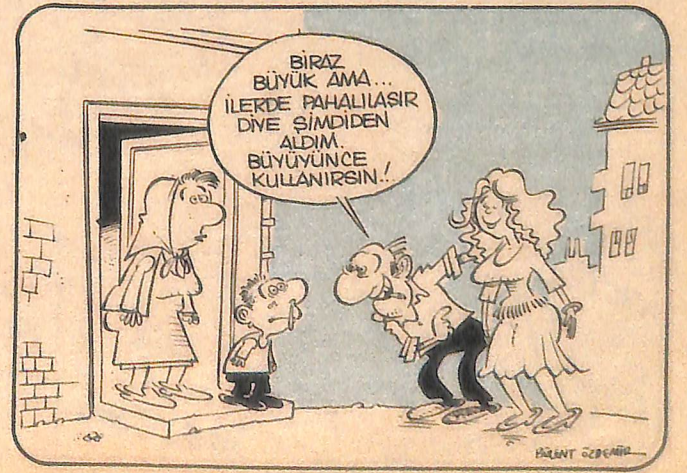
biliyor

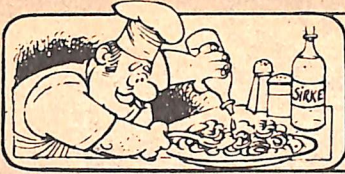
musunuz?

Etle milletvekili arasında ne fark var?
Biri ithal edilir, diğeri ise ihraç...

Cemre ile enflasyon arasındaki fark
nedir?
Biri düşer, diğeri ise yükselir.

Çağdaş doktor





Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

**Çala kaşık...
Çala çubuk...**

TÜRKİYE, Sofralar Ülkesi! Zekerıyya Sofrası, Halil İbrahim Sofrası, Bereket Sofrası derken... İşte geldi çatı: ÇİN Sofrası! Ankara ve İstanbul'daki moda sofralar... Onlerinde çeşit çeşit, sözüm ona Çin yemekleri, ellerinde tahta uzun çubuklar, sosyete yemek yiyor!... Gazetelerdeki resimlere bakıyoruz. Tıklım tıklım masalarda, Çin pilavı atıştıran smokinli, fraklı, tuvaletli insanlar... Ellerinde chop steak denilen çubuklarla... Çala kaşık değil, çala çubuk Çin pilavına giriyor. Tahta çubukla yemek yemek hususunda da, ne derece mahir olduklarını göstermek için de, acele acele... Onları izlerken, ellerindeki çubuklarla bir kaza çıkaracaklar diye ödü patlıyor insanın... Hem olmuş da, böyle bir ÇUBUK KAZASI!... Çok zengin bir kızı tavlayan bir milyarder avcısı bir delikanlı, nişanısını Çin yemeği yedirmeye götürmüş... Modaya uyararak... Gneç kız ellerindeki çubukla çocuğun sağ gözünü çikarmış! Geçmiş olsun... Eeeee... Midemizde esen Çin rüzgârı!.. Soframızda Shanghai fırınası!..



Portakallı ördek...

Gazetelerde resmi çıkan Çin menüsüne bir göz atınız:

Tatlı ördek... Tuzlu ördek... Fırın bacasında tütsülenmiş ördek pastırması... Portakallı ördek... Bademli ördek... Bademli levrek balığı... Tatlı levrek... Tuzlu domuz... Tatlı domuz... 100 senelik yumurta... Kırılgaç yuvası çorbası... Afiyet şeker olsun... Yoksa kuş yuvası çorbasını beğenmediniz mi?... Her derde deva, erkeklik kudretini kamçılayan meşhur yılan çorbamıza ne buyrulur?... Ölüyü ayağa kaldıran Chiang Choo çorbası!..

Ama siz ille de, Çin mutfağının bayrağı sanılan Chop Sue mi içmek istiyorsunuz?... Bizdeki sosyete çorbası?... Usta... İki Chop Sue... Soğanı bol olsun!.. Bizim sosyete hanımlarının ağızlarından düşürmedikleri şu moda çorba Chop Sue'ye Çinliler ne der bilir misiniz?... DİLENCİ ÇORBASI!.. Vaktiyle yemeklerin artıkları karıştırılarak yapıldığı için... Günümüzün MODA ÇORBASI!.. Shop Sue'nizi nerede içtiniz?..

Paris'ten Shanghai'a...

Tepebaşı bahçesine "Baran-ı Elmas" yani elmas yağmuru yağdığı eski geceler...

Edebiyat-ı Cedide üstatları, Ser-vet-i Fünuncular Tepebaşı bahçesinde toplanıyorlar... Evlere dönmenden biraz önce... Çekici bir telefon:

- Haydi Colette'ye gidelim...

Sonra toplu bir halde Madam Colette'ye gidilmiş... Colette, Tünel'in arkasında bir lokanta... Fransız olduğunu söyleyen bir kadının lokantası... Colette'ye niçin giderlermiş bilir misiniz?... Sabah çorbası içmek için... Fransızların çok çok sevdikleri SOĞAN ÇORBASI, ama daha ziyade SÜMÜKLÜ-BÖCEK çorbası içmek için!.. Midelere kabara kabara... Aynen bugün... Elindeki çubuk ile yılan çorbası içmeye kalkışan adam... Nereden nereye?... Paris'ten Shanghai'a... Sümüklüböcek çorbasından Chop Sue'ye...

Yalnız midede değil, kafada da öyle...

Evvela Latin Kültürü... Fransız mutfağı...

Birinci Dünya Savaşı'nda bir ara devreye giren German Kültürü ve Dana sosisi... İkinci Dünya Savaşı'nda Amerikan Kültürü ve Ham and eggs... Jambonlu yumurta... Şimdi de Çin Sofrası... Ve Chop Sue...

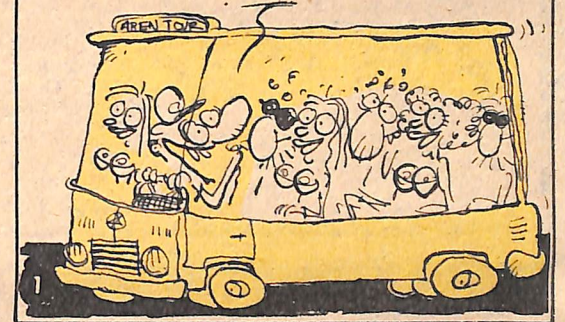
Sömürgecilik midemize kadar girmiş...

Ben gurbette değilim... Gurbet benim midemde...



İhtiyaç molası

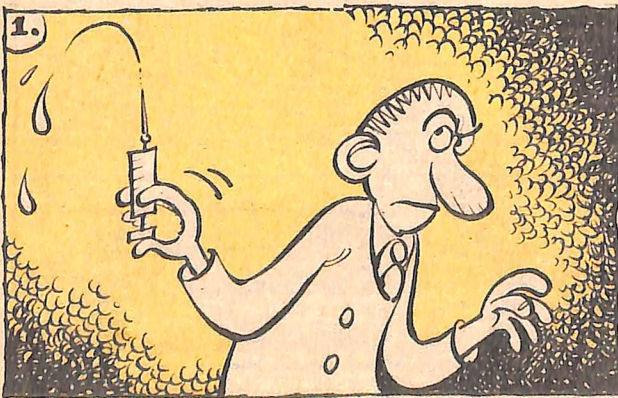
Sayın turistler otobüsümüz yazım saat ihtiyaç molası vermiştir...



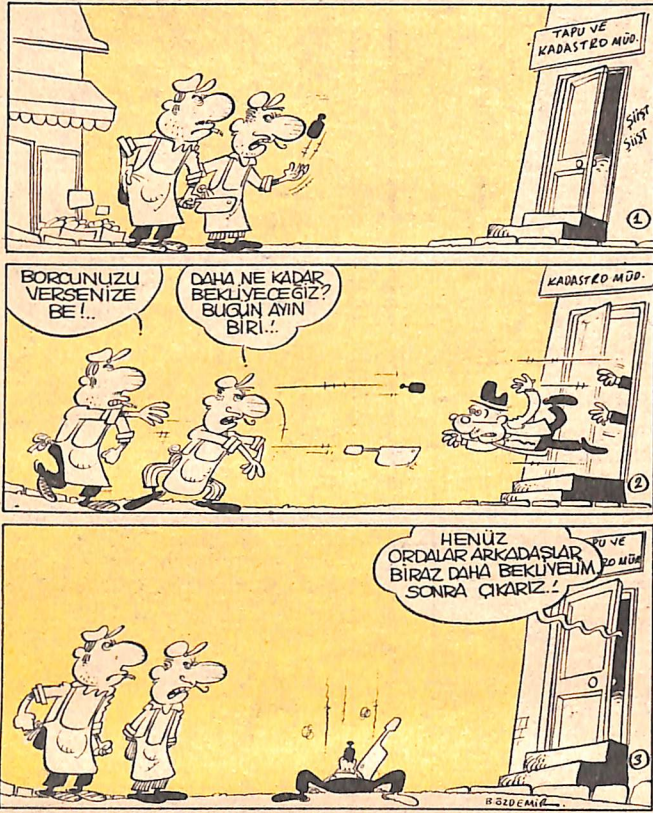
Ulan bu gavurların ihtiyacı da bi tuhaf oluyo!..



Zam geldi, böyle oldu



Ezeli rekabet

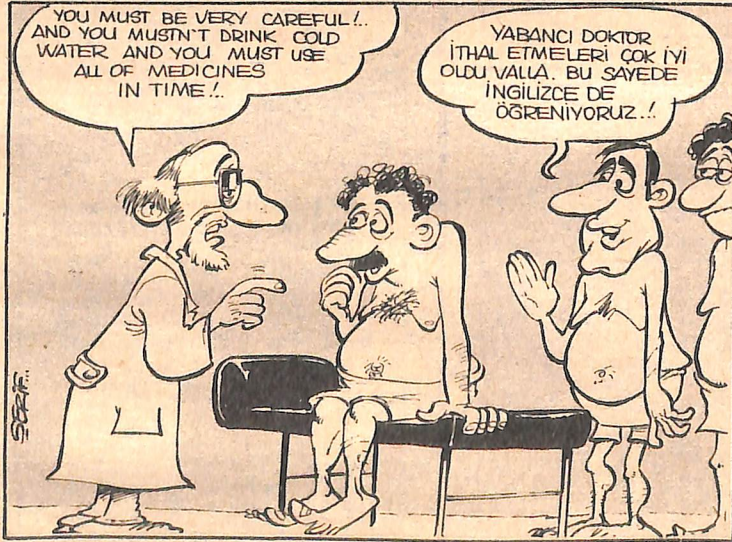


BAKICI ARANIYOR

Geberesice herif saat bir oldu, hâlâ eve gelmedi. Bir koşu meyhaneye gidip bizim herife bakacak bakıcı araniyor. Karete, judo, tekvando bilenler tercih sebebidir. Bizim bey biraz inatçıdır da...

MERHUDE BAHTSIZ

Doktor da ithal edilecek



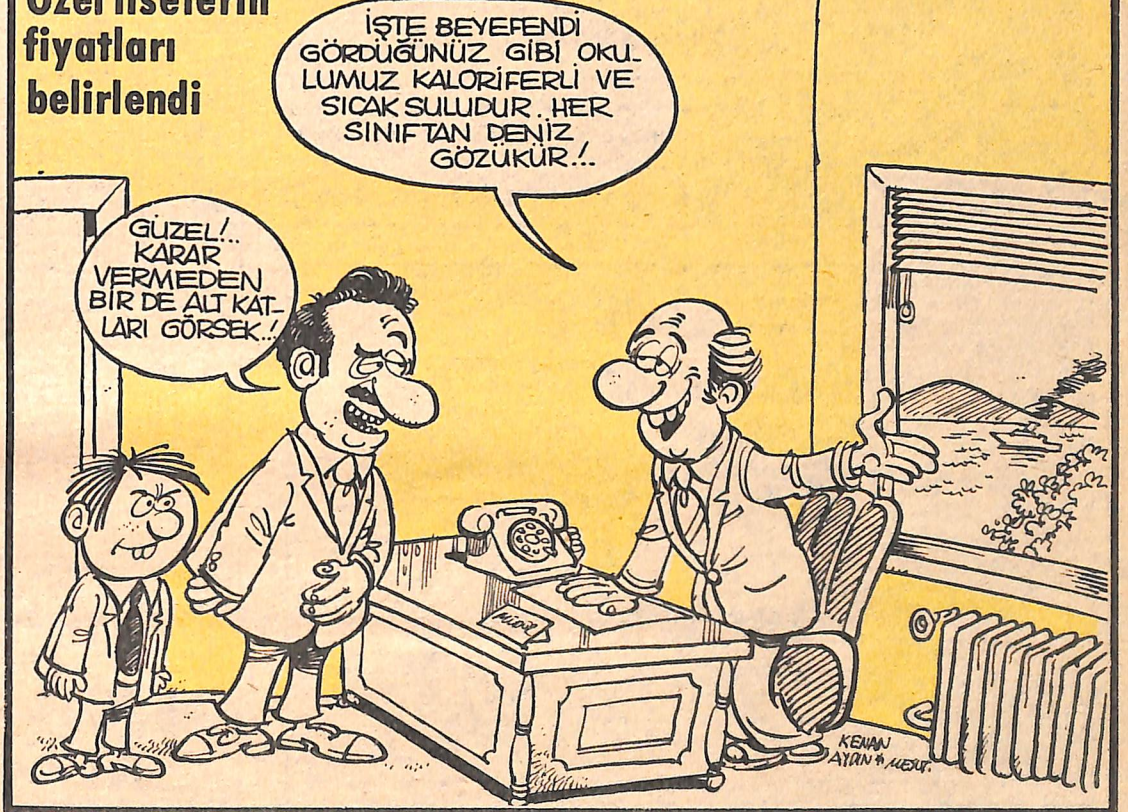
Esrarengiz yabancı



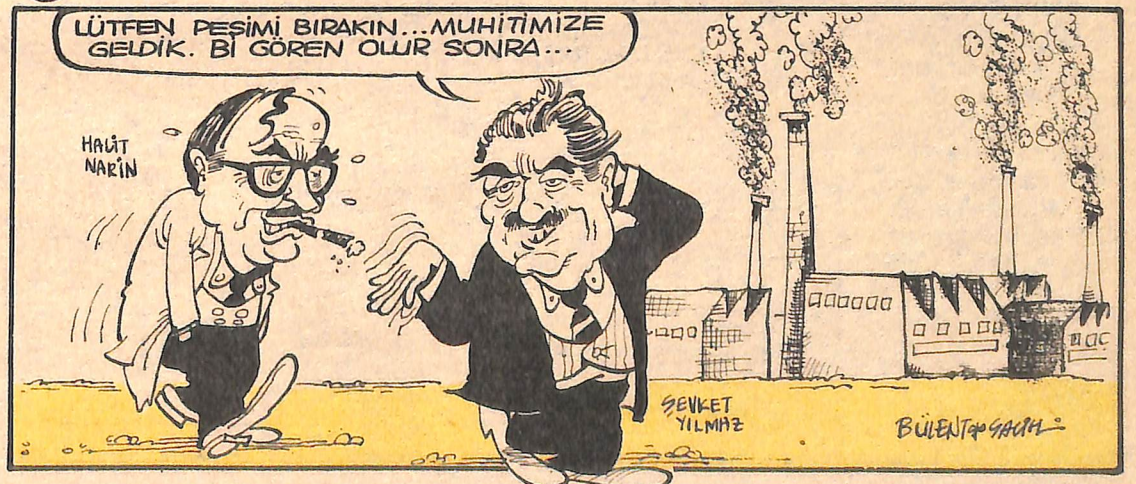
Çağımız, abonman çağı



Özel liselerin fiyatları belirlendi



Asrın flörtü





ILHAN
NALBANT



Uygun fiyatla...

Başlık parası verip aldığım Recep emminin kızını Memduh ağanın oğluyla samanlıkta uygunsuz bi vaziyette yakaladım. Tutmayın beni bee... Mahfedicem adileri...

OSMAN KEÇİBOYNUZU



TELEFON DEĞİŞİKLİĞİ
Üst kattaki komşum Hicabi bey ile aramızda çıkan ufak bi karakolluk hadise dolayısıyla artık alt kattaki komşum Fikrullah Beyin telefonundan beni aramanızı rica ediyorum.

RİFKİ ZİRHİ



Haydiii!
Üç taş
elli...



İSTER GÜL
İSTER SIRIT

ADAM otomobil satış mahalline girerek alçak sesle şöyle dedi: "İki hafta önce bu otomobili satın aldığım zaman bana, kırılan parçanın yerine memnuniyetle yenisini vereceğinizi söylemişsiniz."

Mağaza müdürü, "Gayet tabii beyim" diye atıldı. "Arzunuz neyse söyleyin."

Alıcı alçak sesle, "Bir çift yeni aşık kemiği, bir orta kaburga bir sol göz, üç metre vücut derisi, dört azı dişi, iki köprücük kemiği ve bir de kulak memesi istiyorum" dedi.

ADAMIN biri arkadaşına "Karin ne alemde peki?" diye sordu.

Öbürü derin bir göğüs geçirdi. "Hiç sorma kardeş. inanışları uğruna çile çekiyor. İntiyor haykırıyor..."

"Allah Allah! Bu devirde öyleleri kaldı mı ki? Peki, neye inanıyor?"

"Gayet basit. 36 numara iskarpın giydiğini sanıyor, oysa ayakları 39 numara."

ZEKASININ sivri olmasıyla tanınan Veli, gittiği köyde bir köylüye, "Bu öküz kaç yaşında?" diye sordu.

Köylü cevap verdi: "İki yaşında"

"Neresinden anlaşılır bu"

"Boynuzlarından"

"Öyle ya, iki boynuzu var"

BÜYÜK bir mağazanın genç ve güzel satıcısından biri, bir pazar-tesi sabahı, arkasında şahane bir vizon mantıyla işe gelmişti. Oradaki arkadaşlarına, "Bu bana nasıl bir hava veriyor?" diye sordu.

"Suçlu havası!" diye cevap verdiler.

MANKAFA Veli'nin bir arkadaşı anlatıyordu. "Yer çekimi kanunu olmasa, şimdi biz hepimiz havalarda uçacaktık."

Veli, "Çok ilginç" dedi. "Peki bu kanun ne zaman kabul edildi?"

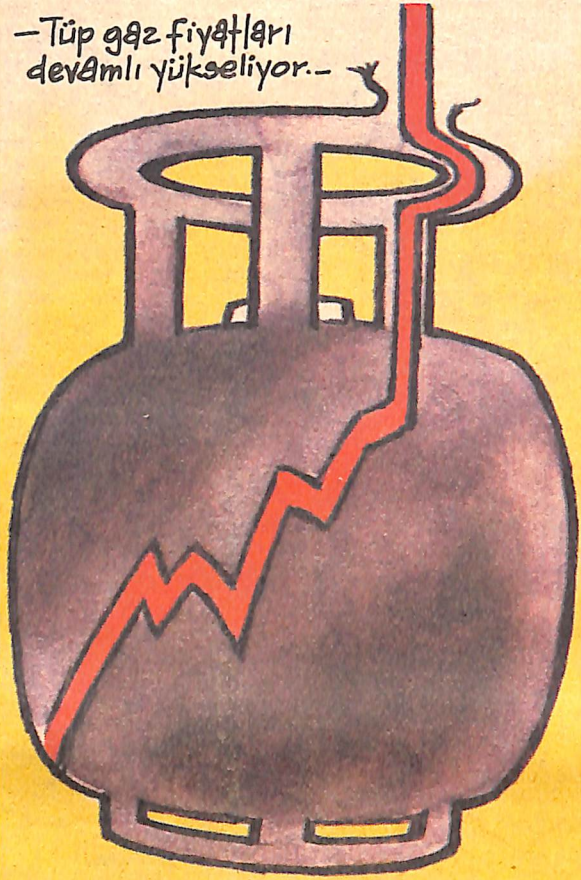
BİR şirketin depo şefini, çok çalışkan olmasına rağmen bir gün ansızın işinden çıkarttılar. Bunu duyanlardan biri müdüre sordu:

"Çok dinamik ve saat gibi çalışan bir gençti. Neden işine son verdiniz?"

Müdür gülümsedi: "Saat gibiydi ama, çalar cinsindendi."



-Tüp gaz fiyatları
devamlı yükseliyor..



Modada büyüük yenilik:..

TRT
SPIKERİ
GIYSİSİ!



İŞTE, LIMNİ'nin
YILDIZ FALINA BU
RADA BAKILIYOR.



USTA, ŞURDAN
İKİ YÜZ ELLİ GRAM
YAĞSIZ KÖPRÜ VER-
ŞENE... İKİ KERE ÇEKİ-
VER AMMA...

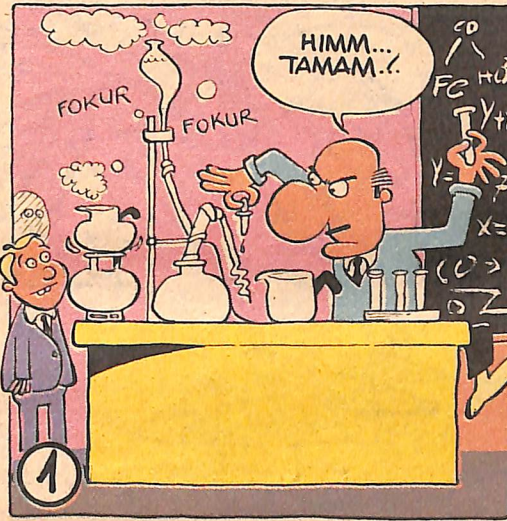
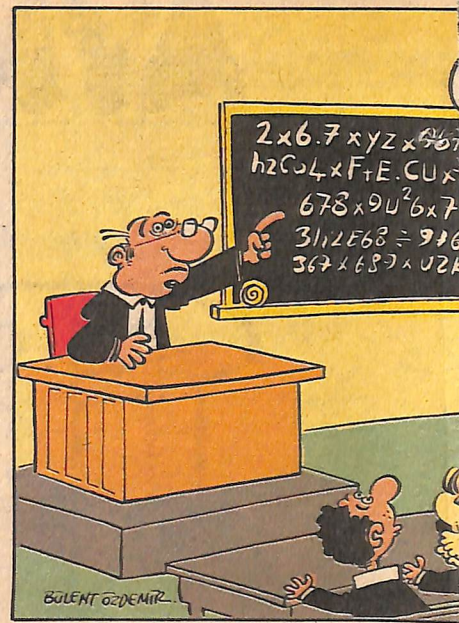
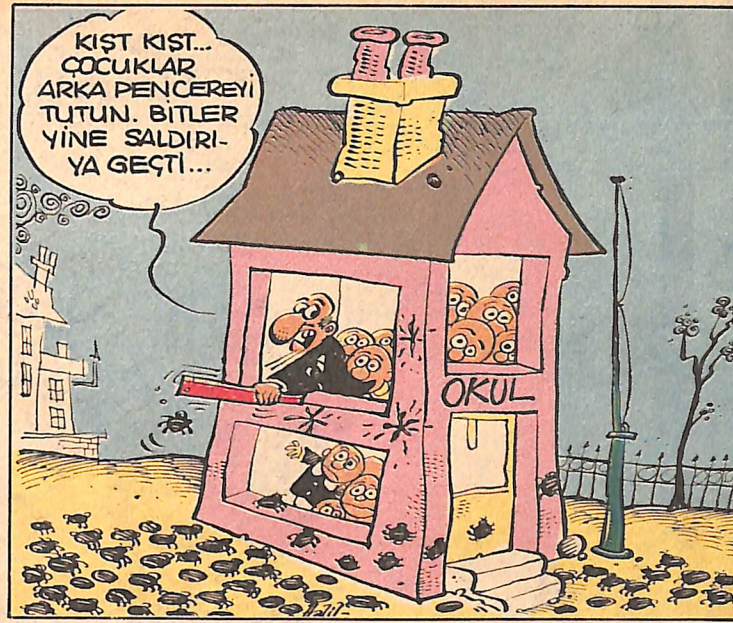


SALLANMA
BE KARDEŞİM..
SEN BELİNCEYE KA-
DAR YENİ ZAM GE-
LECEK!..



DAYAN...
BİZİMKİLER
ALİŞİKTİR..
İYİ VERGİ
KALDIRIR..

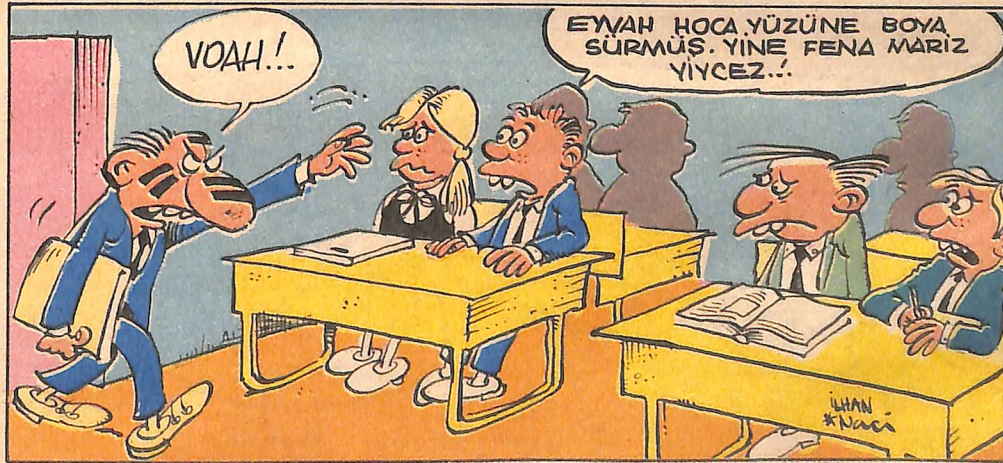
Öğrenciler okuldan karanlıkta çıkıyor



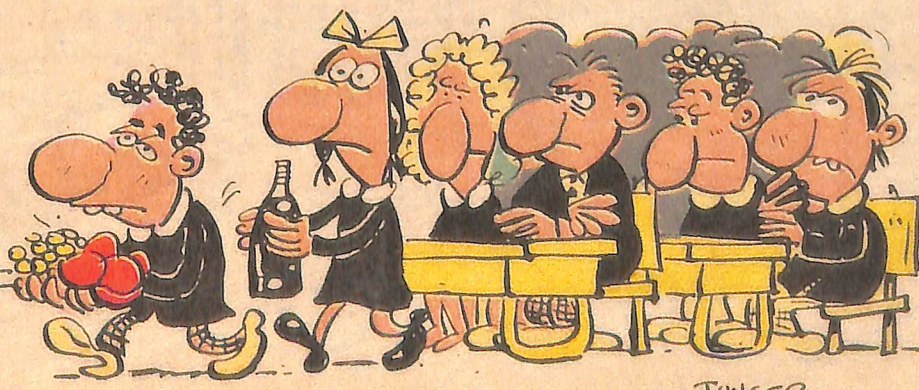
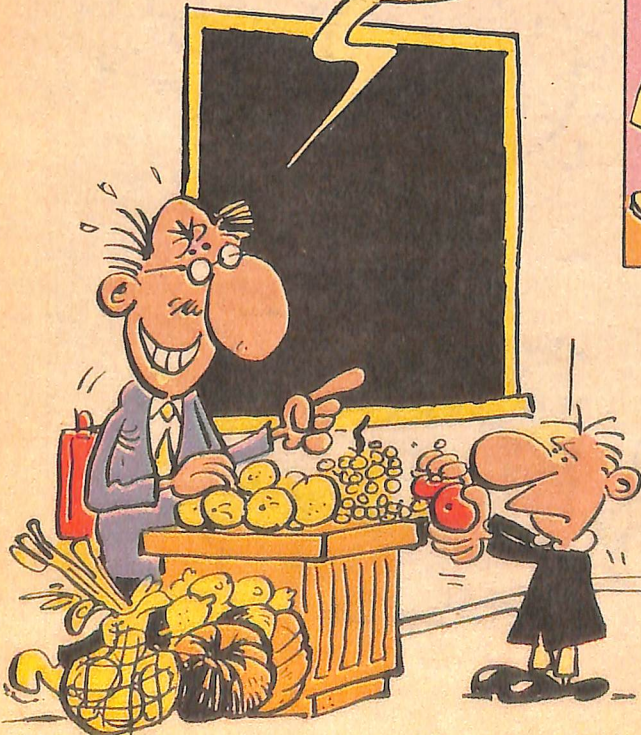
Sınıflarda şenlik var !

Öğretmenler geçim sıkıntısı çekiyor

AFERİN ÇOCUKLAR. YARIN DA BESLENME SAATİNDE BENZİN GETİRECEKSİNİZ. TAMAM MI ?



EYVAH HOCA YÜZÜNE BOYA SÜRMÜŞ. YİNE FENA MARİZ YİYCEZ...!



TUNCER



HİSARDAN TAŞLAR

Ahmet Arif KIZILYALIN

Düetto...

Tut cadaloz dilini.
Çek kocamdan elini.
Yatak, yorgan arama,
Vermem eski kilimi.

Neden çekecekmişim?
Oğlumla benim işim.
Onu büyütmek için
Canım feda etmişim.

Yaparken kime sordun?
Zevkin için doğurdun.
Ömür boyu yüklenip,
Aptal kocanı yordun.

Haydi ordan utanmaz.
Sana canım dayanmaz.
Bilse ettiklerini,
Oğlum evinde komaz.

Aşıktır oğlun bana.
Kıskanmak düşer sana.
Bilmiyorsan tez öğren,
Kör olası kaynana.

Kız yırtarım ağzını.
Sildiririm yazını.
Tüy kalmadı üstünde,
Yoldun besli kazımı.

Çatla da sefam olsun.
Dert, keder seni bulsun.
Göçüp gidiş takvimin,
Yine benden sorulsun.

Yandım kepeze gelin.
Tutulsun sivri dilin.
Geçmişini söylersem,
Elimdedir ecelin.



Evlilerin çilesi ölünce biter



EVLENDİK
MUTLUYUZ

Şimdi de boşanma işlemlerine başladık. Bakalım boşanınca ruh halimiz ne olacak?

TAHİR VE ZAHİRE
MERAKLIĞIL ÇİFTİ



TV NİN EN Bİ GEZGİN
DİZİSİ

MARKO POLO

MARKO POLO, BABASI VE ARKADAŞLARIYLA BİRLİKTE NE AKLA HİZMETSE VENEĐK'TEN ÇİN'E GİTMEYE KALKARLAR...

BİZ DE BU DEĞERLERE UYDUK DERE TEPE DOLAŞIYORUZ KARDEŞ!..

AH ESSEK KAFAM... ZAMANINDA OKUSAYDIM BUNLAR GELMEZDİ BAŞIMA!..

ÇİN'DE NE VAR ANLAMİYORUM? ONUN YERİNE BEYKOZA GİDİP PAÇA YESEK OLMAZMI?

YOLDA KARŞILARINA ESKİYALAR ÇIKAR...

HİÇ ESKİYA GÖRMEMİŞTİM. DURUP ŞUNLARIN RESİMLERİNİ ÇEKELİM BABA!..

DURMA ATINI GAZLA KUBILAY HAN'IN KUTSAL YAĞINA DA MUKAYYET OL!..

ŞU GAVURLARIN NE BİÇİM ATLARI VAR BE? HEM HIZLI GİDİYORLAR, HEM DE ÜÇ KİLO OTLA YÜZ KİLOMETRE YOL YAPIYORLAR!..

AZ GİTTİLER UZ GİTTİLER DERE TEPE DÜZ GİTTİLER VE ASYA'YA VARDILAR...

GELMİŞKEN KÖPRÜ SENETLERİNDEN ALSAYDIK. KUBILAY HAN'A GÖTÜRÜRDÜK!..

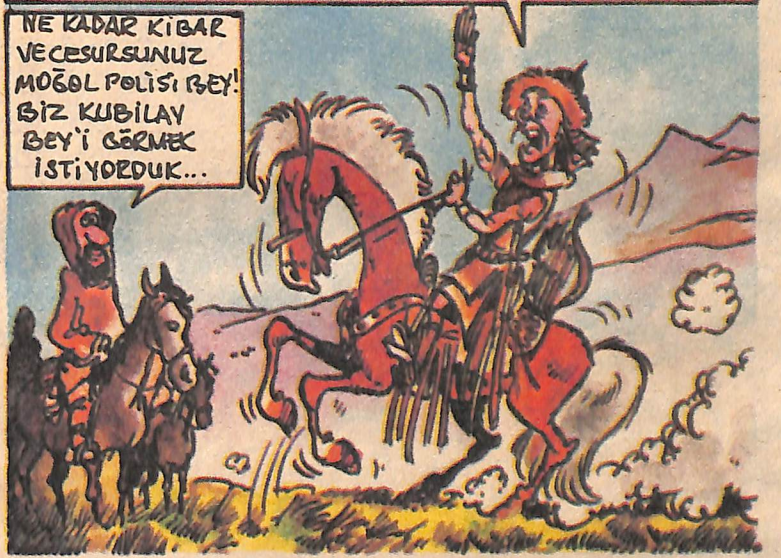
BİR İKİ SAAT DA ASYA TOPRAKLARINDA YOL ALIP KÖSEDEKİ MARKET'İ GEÇİNCE MOĞOLİSTAN'A AYAK BASTILAR...

DUUURRR!.. PASAPORT KONTROL!.. VİZESİZ GİREMEZSİNİZ. SİZİN ANANIZI AVRADINIZI KİUÇTAN GEÇİRİRİM!..

NE KADAR KIBAR VECESURSUNUZ MOĞOL POLİSİ BEY! BİZ KUBILAY BEY'İ GÖRMEK İSTİYORDUK...

ULAN O KADAR YOL GELDİK, Bİ O KADAR DA PARA HARCADIK. HİÇ BİRİ BU KÖPRÜ GEÇİŞ PARASI KADAR KOYMADI. İNSAF, Bİ GEÇİŞ BİN LİRA OLUR MU BE?..

KEŞKE 6-8 ARASI GEÇMESEYDİK BABA!..



MOĞOL TOPRAKLARINDA DA BİRAZ YOL ALDIKTAN SONRA KUBILAY HAN'IN KONAKLAMA TESİSLERİNE GEURLER!..

İYİ GÜNLER EFENDİM. BİZ KUBILAY BEY'LE GÖRÜŞECEKTİK. TAA VENEĐK'TEN GEUYORUZ!..

TURİSTSİNİZ, DEMEK? DO YOU SPEAK ENGLISH? GÜZEL... BİRAZ BEKLEYİN. KUBILAY BEY HARBE KADAR ÇIKTI...GEUR.

KUBILAY HAN GELENE KADAR ŞURADA BİR İKİ TEK ATALIM. HEYECANIMIZ GEÇSİN.

BANA BİR KİMİZ SODA LÜTFEN...

BANA DA KİMİZ KOLA!..

MOĞOLİKAN BAR



NİHAİYET KUBILAY HAN'IN HUZURUNA ÇIKARILAR!..

OOO CANLARIM CİĞERLERİM. HOŞ GELDİNİZ BEŞ GİTTİNİZ... NASILSINIZ, İYİ MİSİNİZ? İTALYA'DA HAVALAR NASIL? BENİ SORACAK OLURSANIZ HAMDOLSUN. SİHHATTEYİM...

HOŞ BULDUK HANIMIZ... BİN BİR GÜÇLÜKLE ŞİZE KUTSAL YAĞI GETİRDİK. MUSADE BUYURURSANIZ ERİMEDEN TAKDİM EDELİM!..

VE BEKLENEN AN GELDİ ÇATTI. NİKOLÒ POLO, PAPANIN GÖNDERDİĞİ KUTSAL YAĞI KUBILAY HAN'A VERDİ...

HAN'IM!.. BUGÜN BİR DEĞİŞİKLİK YAPIN... YUMURTA YAPIN. KÜÇÜK BİR LEZZET PARKI YARATIN...

HİMM!.. GERÇEKTEN NEFİS. Bİ DAHA Kİ SEFERE DE KUTSAL REÇELDEN GETİRİN. BÖYLE GİTMİYOR!..

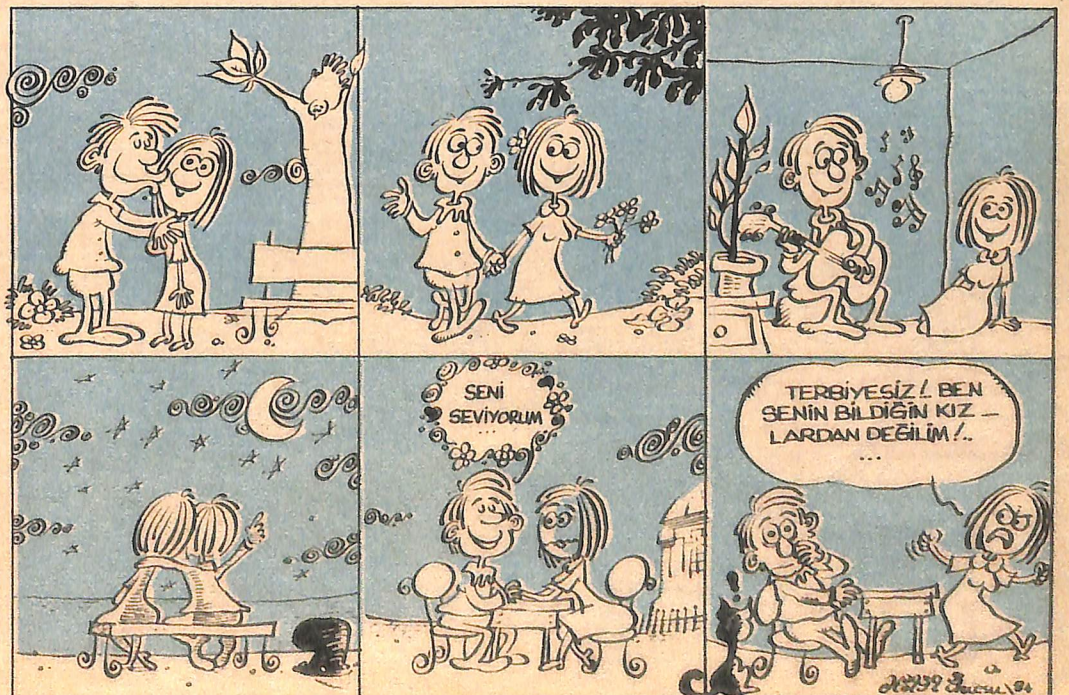
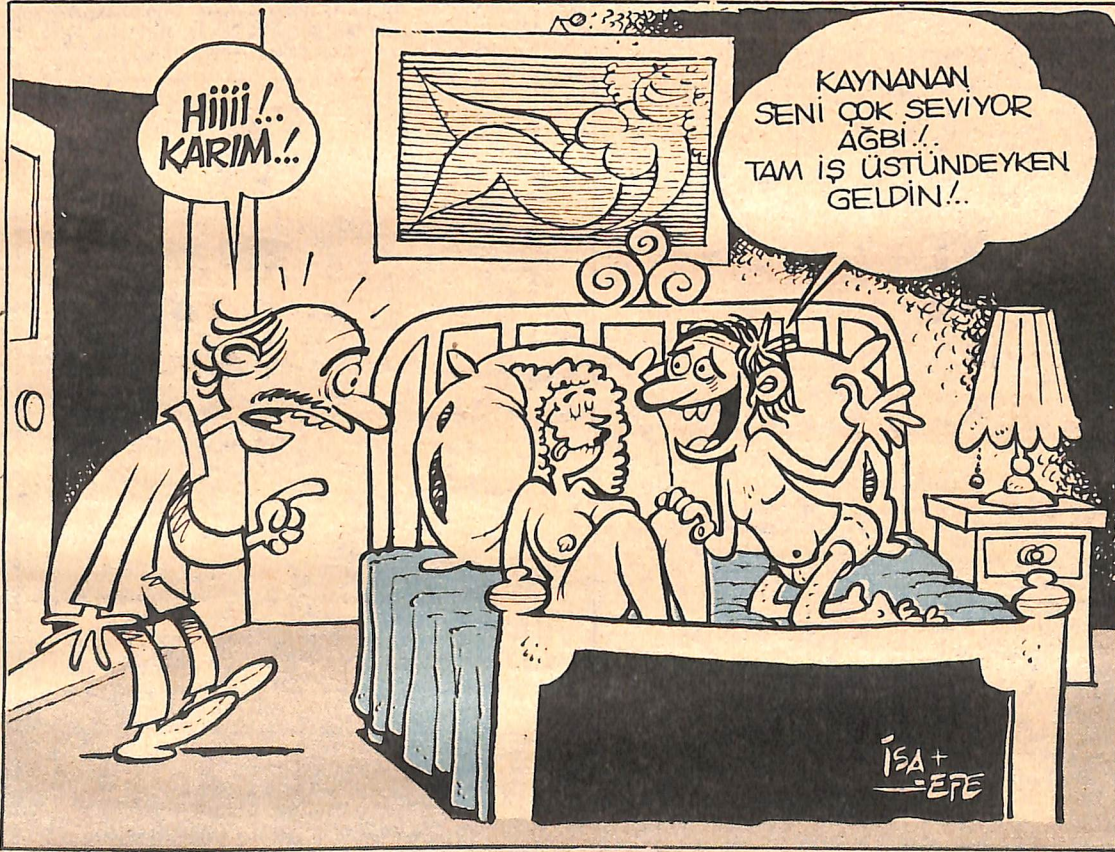


YAŞADIĞIMIZ GÜNLER

NÜFUS CÜZDANIMI KAYBETTİM...

Hükümsüz filan değil-
dir. İddialıyım. Eninde,
sonunda bulucam.
Benden önce bulan
olursa ve de canını se-
viyorsa bulduğu yere
koysun. Kendi nüfus
cüzdanımı kendim bu-
lurum, herkesin nüfus
cüzdanı kendine, işte o
kadar...

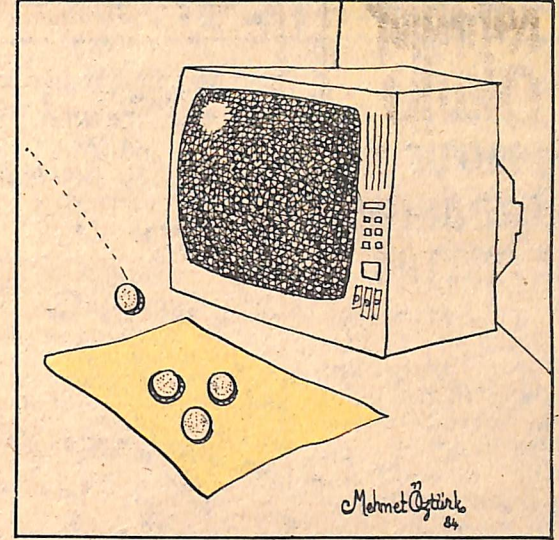
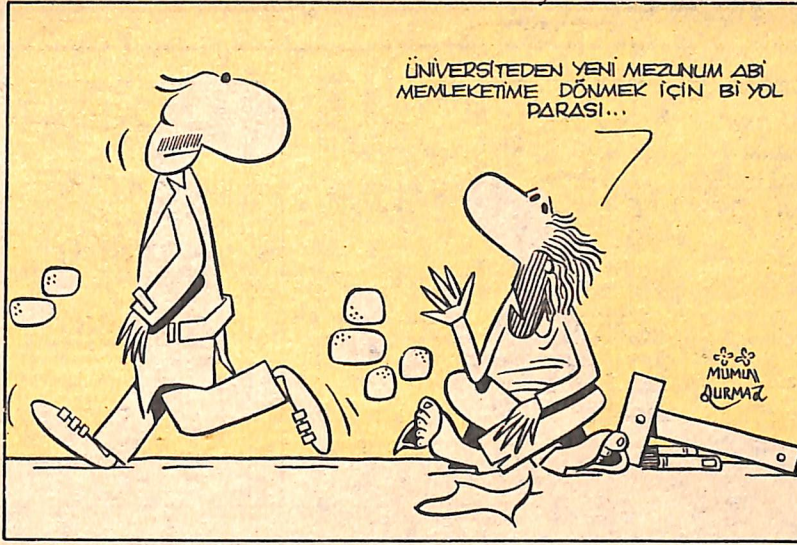
RAHMI SİNİR



Karikatür Okulu

Mümin Durmaz-İzmir

Çok güzel bir konuyu, temiz bir çizgiyle çizmişsin. Her şey yerli yerinde ve sağlam. Bu karikatürün için kutlar ve teşekkür ederim. Ayrıca yeni karikatürlerini de beklediğimi ilave etmek isterim.



Mehmet Öztürk-İstanbul

Giderek daha rahat ve sade çizmeye başladın. Paraları iyi halledememişsin. Gazoz kapağı gibi olmuş. O da iyi olsaydı çok başarılı bir karikatür olacaktı. Çünkü esprinin bağlantı noktası, atılan paralar. Neyse, niyet iyi olduktan sonra bunlar da düzelecektir elbet...



Soner Günday-İstanbul

Şirin bir karikatür. Tiplerin giderek oturuyor. Bundan sonra çinilemeye çok dikkat etmen lazım. Bu çizgi arayışını arayarak çizmen gerekiyor. Esprin iyi.



Necdet Yılmaz-İstanbul

Çok rahat ve temiz bir çizgin var. Tabii sadece çizgi çizmenin bir işe yaramadığını bilecek durumdasın. Bunun çizgisi epeyce iyi, esprisi de normal. Çünkü Türkiye'ye yıllar önce elektronik beyin geldiğinde bu ve buna yakın espriler çok yapılmıştı.

Erdoğan Kan-İstanbul

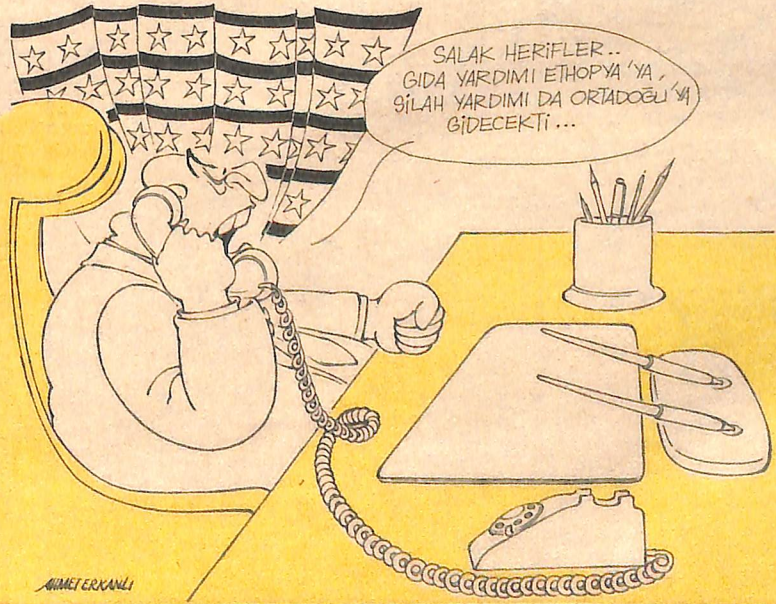
Çabuk çizeyim derken beraberinde bazı hatalar da getiriyorsun. Perspektif, desen ve oran hatalarını... Dilencinin uzayan ayağındaki başparmağın tırnağı bu bakış açısından görülmez. Sadaka isteyen el öyle mi olur?... Halbuki kendine özgü iyi bir çizgin var. Bunu ayarlayarak geliştirmen lazım değil mi?...



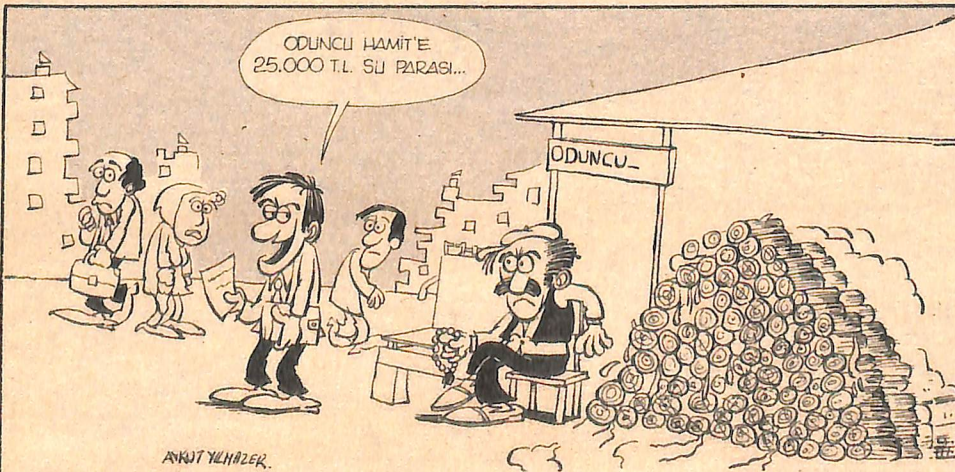
Ramazan Özçelik- Seydişehir Çizgin, esprin, kompozisyonun hepsi, evet hepsi iyi. Aynı heyecan, aynı sevgiyle devam et. Senin kaç yaşında ve ne iş yaptığını bilmiyorum. Bana ayrıntılı mektup yaz. Bu karikatürünü de kutlar ve teşekkür ederim.

Ahmet Erkanlı-İstanbul

Esprin her zamanki gibi başarılı. Taramayı kaldırdıktan sonra karikatürlerinin nasıl rahatladığını önce sen görüyorsun. Şimdi sıra geldi perspektifi halletmeye... Onu da halledince senden önce ben rahatlayacağım. Bu karikatüründe de başta telefon olmak üzere birkaç tane perspektif hatası var tabii...



AHMET ERKANLI



Aykut Yılmaz-Yeşilköy

Bundan önce çizdiğin karikatürlere oranla bu karikatürünün çizgisi daha zayıf. Tipler, odunlar, odunlardan sızan sular, tahsildarın tahsildara benzememesi falan... İmzan bile iyi değil. Neden?... Esprin iyice.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Asaf Koçak - Adıyaman
Posta kartlarınız gerçekten güzel. Boyutuyla, titiz çalışması ve konularının içeriğiyle çok başarılı. İnsanı asil sevindiren yanı ise bambaşka. Siz taaa... Adıyaman'da oturuyorsunuz ve karikatürlü posta kartını orada gerçekleştiriyorsunuz. Aferin size. Ben de taaa buradan sizi bu işi gerçekleştirdiğiniz için kutluyorum ve alkışlıyorum.

Ediz Çelik-Bolu
Çok karikatür yerine az-öz karikatür gönder Ediz kardeş. Resime verdğin emeği tek karikatüre ver...

Zihni Bıçkıcı-İzmit
Henüz yayınlanacak düzeye gelmemiş. Çalışırsan gelir ve olacak.

Selim Güler - Zeytinburnu
Gönderdiğin karikatürler bana hiç yabancı değil. Sanki daha önce görmüşüm. Daha titiz ol karikatür yolların.

Necmettin Çanak - K. Maraş
Genç arkadaşlar örümcek ağı çizimini genellikle yanlış yapıyorlar. Biraz dikkat etseniz ne kadar iyi olacak. Senin çizdiğin de başarılı değil.

Ayhan Kaya - Kaynarca
Çini mürekkebiyle çalış. Henüz karikatür değil, resim yapıyorsun. Çok çalışman gerekiyor.

Enver Malkoç - Karabük
Karikatürün yayımlanacak. Yeni çalışmalarını da bekliyorum.

Erol Ergül - Lüleburgaz
Karikatürün yayımlanacak. Yeni çalışmalarını bekliyorum.

Tayfun Candoğan-Uşak
Aceden bazı karikatürlerinin altına imza atmayı unutmuş-



Haftalık gülmece dergisi

**YIL: 9 SAYI: 51
12 ARALIK 1984**

Hürgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVİ

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMH BALCIOĞLU

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

Çizmeyi seven bütün ortaokul, lise ve üniversite gençleri için büyük fırsat...

Çarşaf

Türkiye Okullararası Karikatür Yarışması

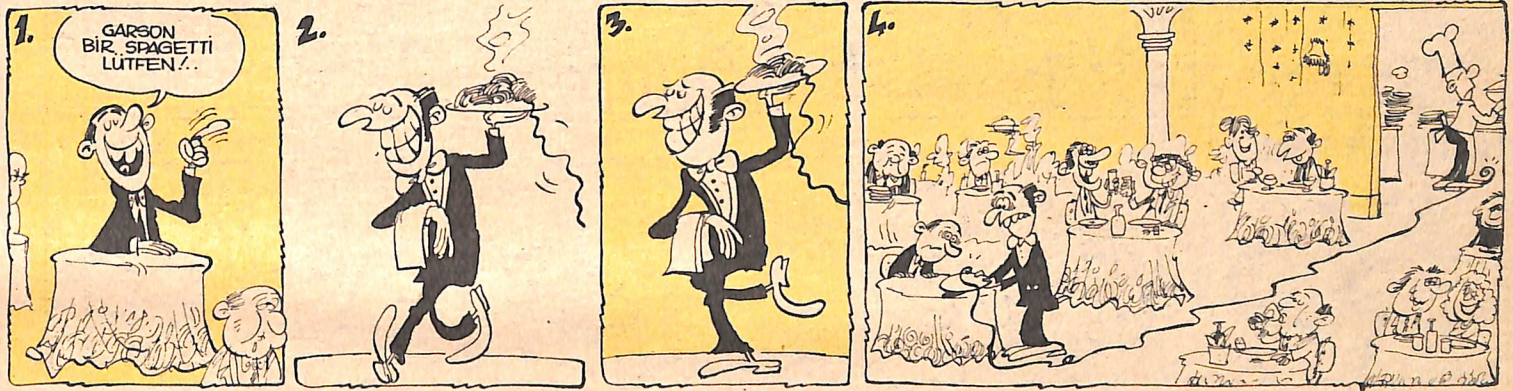
KATILMA KOSULLARI

Bu yarışmaya katılmak için 1 Şubat 1985 tarihine kadar en az 1, en çok 3 karikatürünüzü, "Çarşaf Dergisi, Karikatür Yarışması, Molla Fenari S. 30/32 Cağaloğlu, İstanbul" adresine

gönderebilirsiniz. Ayrıca gönderdiğiniz her karikatürünüzün arkasına adınızı, soyadınızı, öğrenim gördüğünüz okulu ve sınıfınızı, yaşıınızı ve açık ev adresinizi okunaklı bir yazıyla yazmayı da unutmayın. Karikatür konuları serbesttir. Karikatürlerinizi en büyük 25x35 sm. boyutlarındaki kâğıt-

lara çini mürekkebiyle çizin. Karikatürler, siyah-beyaz olacaktır. Renkli karikatürler, yarışma dışı bırakılacaktır. Yarışmaya katılan ortaokul, lise ve üniversite öğrencilerinin yapıtları ayrı ayrı değerlendirilecek ve her kategoride bir birinci, bir ikinci, bir üçüncü seçilecek, ayrıca yine her kategoride üç ki-

şiyeye mansiyon verilecektir. Yarışma birincileri bir altın ÇARŞAF, ikincileri bir gümüş ÇARŞAF, üçüncüleri de bir bronz ÇARŞAF madalyası ile ödüllendirilecektir. Ayrıca bütün derece ve mansiyon kazananlara birer ÇARŞAF BAŞARI BELGESİ verilecektir.



Yedik, içtik, çizdik...

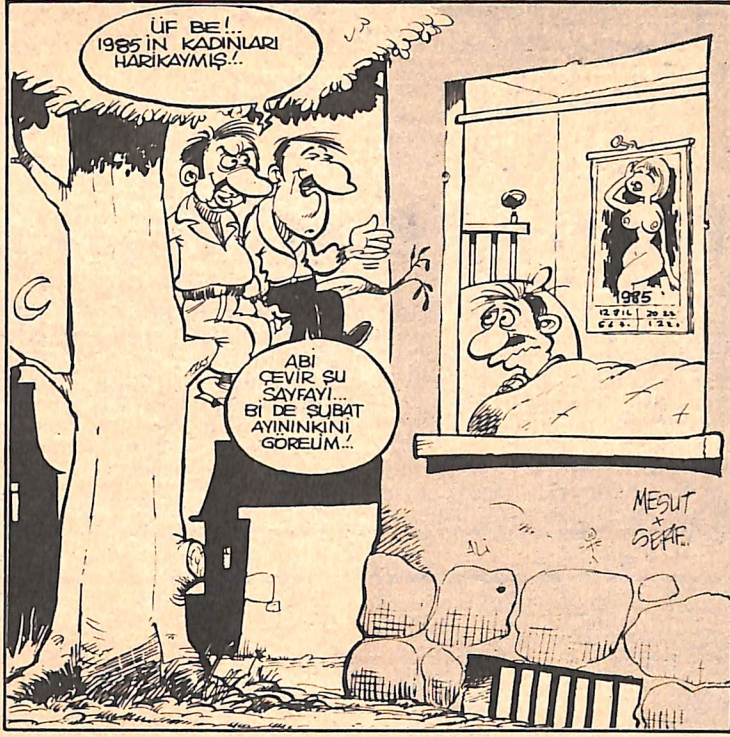


Özal, "Türkiye'de konut açığı yoktur" dedi

"Tam aksine ülkemizde konut fazlası vardır" şeklinde konuşan Özal, "İnanmayan İstanbul'u şöyle bi dolaşsın. Ataköy, Maçka, Etiler ve Bebek gibi yerlerde 100-150 bin liraya kiralık daireler bomboş duruyor. Demek ki, konut açığı yoktur. Öyle bi şey olsa, bu daireler boş kalır mı?" demiştir.

Bir TV programı:
EŞİNİZİ

TANIYOR MUSUNUZ?



MESLEK AŞKI



İSTER GÜL İSTER SIRIT

BİR işçi, karısının cenaze töreninde bulunuyordu. Tabut tam toprağa verilirken, civardaki bir fabrikanın düdüğü ötmeye başlamaz mı!.. İşçi, yanındakilere bir şey demeden şöyle bir doğruldu ve mezarlığın kapısına doğru yürümeye koyuldu.

Akrabalar gözlerine inanamıyarak, "Ne o, bugün çalışacak mısın yoksa?" diye sordular.

Adam gayet sakin cevap verdi. "Benim düsturum şudur: Önce iş, sonra keyif!"

HANIM hizmetçisine içini açmış, konuşuyordu:

"Biliyor musun Zehra... Benim kocam, yazıhanesinde sekreteriyeye dalga geçiyormuş."

Hizmetçi gülererek:

"Aman hanımcığım! Her halde beni kıskandırmak için söylüyorsunuz."

HARP esnasında Japonya'da bulunan iki İsviçreli Japonlar tarafından gözaltı edilmişlerdi. Bunlar itiraz ederek:

"Biz tarafsız bir millete mensubuz dediler..."

Japon gülümsedi:

"Evet, fakat siz tarafsız düşmansınız..."

"Peki İngilizlerle Amerikalılar nedir?"

"Onlar savaşan düşman"

"Ya İtalyanlar ve Almanlar."

"Onlar da dost düşman."

MADDEM ÖYLE, GEL BÖYLE

SADIK ÜÇÖK



KADIN mağazada battaniyeleri gözden geçiriyordu. Birden durdu ve tezgahtara seslendi:

"Siz bu battaniye için yün diyorsunuz. Ama üzerinde pamuk yazıyor, nasıl olur?"

-Tezgahtar hiç istifini bozmadı:

"Haklısınız bayan, dedi. Güveleri aldatmak için öyle yazıyoruz."

İKİ genç hikâye yazarı konuşuyorlardı:

"Dün gittiğin kitapçı senin hikâyeler için ne verdi?"

"250 lira."

"Neee, 250 lira mı? Fakat bu düpedüz hakaret. Peki sen ne yaptın?"

"Hiç hakareti cebime at-tım!"

KARADENİZLİ, silah satan bir dükkana girdi. Tezgahtara yanaşıp:

"Bir tabanca istiyorum dedi."

"Nasıl bir şey olsun efendim?"

"Haçan iki kişilik olsun..."



Çarşaf tarih



Hey yeniçeriler,
yazışalım mı?

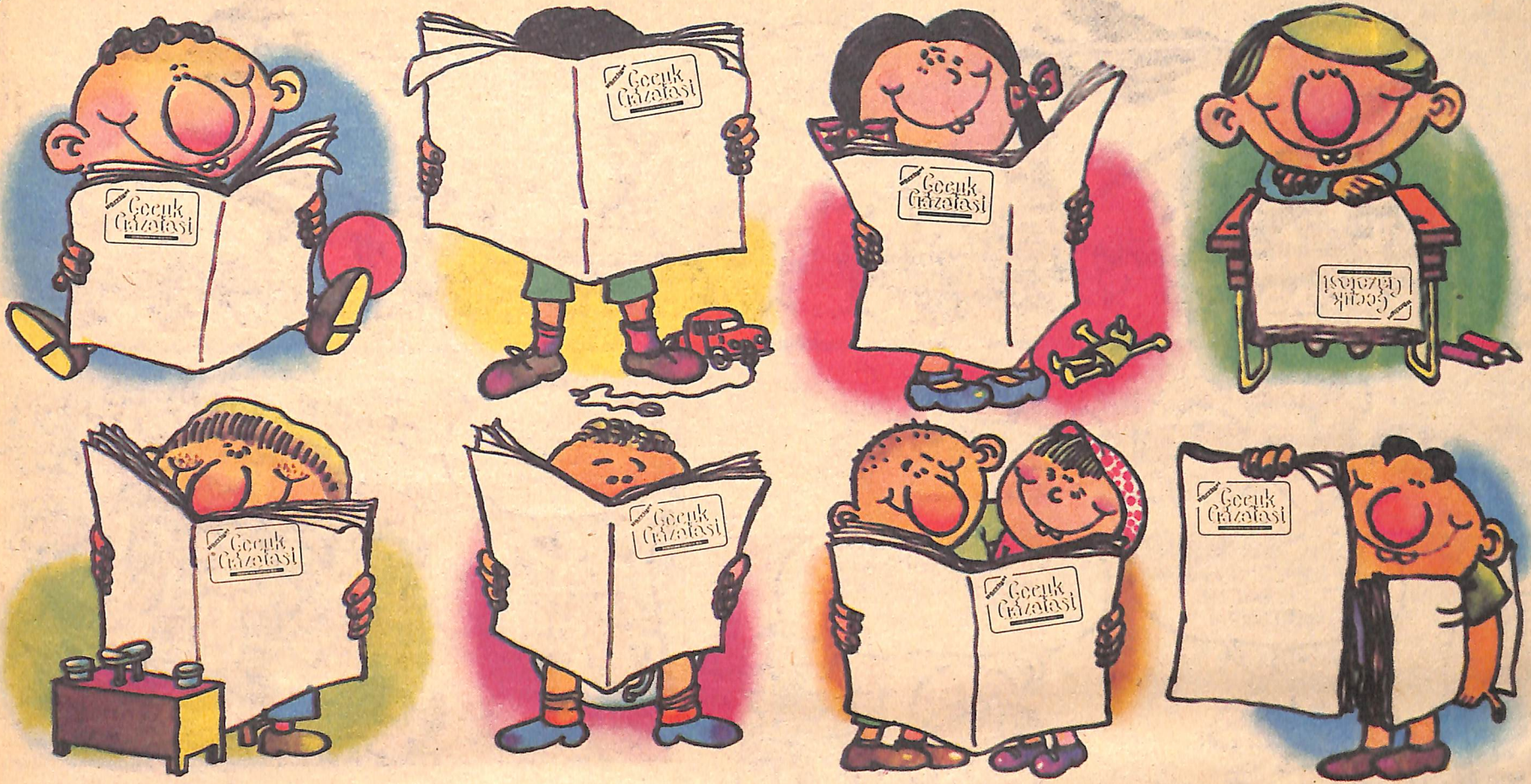
Ben 23 yaşında Haçlı Se-
ferlerinden, kılıçtan, kal-
kandan ve de Vatikan su
böreginden hoşlanan
Romalı bir gencim. Yaşı-
tım yeniçerilerle yazış-
mak istiyorum.

MARKUS ANTANYUS



BARBAROS





Hazırlananın çocuklar!

**SEN LİK
VAR!**

28 ARALIK 1984

6 OCAK 1985

**tarihleri arasında,
İstanbul Cağaloğlu'ndaki
İSTANBUL REKLAM SİTESİ'nde...**

DISBANK'in katkılarıyla
Türk Dış Ticaret Bankası



sizler için hazırladı

